

CONVOCATORIA AL XII FESTIVAL NACIONAL DE LA RADIO UNIVERSITARIA

La Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de conjunto con el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), el Ministerio de Educación Superior (MES) y el Ministerio de Salud Pública (MINSAP) convocan al XII Festival Nacional de la Radio Universitaria para reconocer y estimular lo mejor de la radio hecha desde los predios universitarios en el país.

El evento en su 15 aniversario se desarrollará del 21 al 31 de mayo de 2019 en la Universidad de Holguín, y rendirá merecido tributo, al 90 aniversario de la fundación de la Emisora Radio Progreso; al 127 aniversario del natalicio de Félix Benjamín Cagnet, autor de la primera radionovela en Cuba; al 71 aniversario de la primera radionovela en Cuba “El Derecho de Nacer” y al 98 aniversario de la Federación Estudiantil Universitaria.

La temática central versará sobre la presencia del género dramático en la Radio Universitaria y se realizará a la memoria del Premio Nacional de la Radio y Premio Nacional de Humor, Alberto Luberta Martínez.

Los objetivos fundamentales son:

- Incentivar y desarrollar el movimiento radialista en cada uno de los centros universitarios del país.
- Capacitar a los aficionados del medio en temas relacionados con la radio y su impacto en la comunidad universitaria.
- Intercambiar experiencias entre radialista nacionales y extranjeros.

Principios organizativos del Festival:

1. Sobre los participantes:

- a) Podrán participar los estudiantes miembros de la FEU del país.

2. Sobre los trabajos:

- a) Los trabajos serán programas de radio realizados en las IES por sus estudiantes.
- b) Se concursará en 10 categorías: Revista de variedades, Programas musicales, Programas educativos, Programas culturales, Programas Deportivos, Dramatizados, Informativos, Propagandas (promociones, promocionales en inglés, menciones y mensajes, preferentemente educativos), Géneros Periodísticos (Documentales, Crónicas, Reportajes, Entrevistas, Testimonios).
- c) Se incluye la categoría especial de guión de radio, en donde concursan todos los guiones de los programas presentados y los que no pudieron llevarse a la realización de programas por no contarla institución con los medios o tecnología necesaria.
- d) El número de guionistas por obra no excederán las tres personas.
- e) Los programas no excederán las dos horas de duración.
- f) Las temáticas serán libres.
- g) Los trabajos deberán estar acompañados por su guión impreso en original y copia, y en formato digital (en CD o Dispositivo USB).
- h) Se podrá contar con el asesoramiento de profesores o especialistas colaboradores de la radio, sin que ello implique autoría sobre el trabajo.
- i) Cada propuesta debe estar acompañado de su ficha técnica (Anexo 1).
- j) La ficha técnica de los trabajos (Anexo 1) será recepcionada entre el 1 y el 15 de febrero de 2019 y se enviará al correo: 12festivalradio@gmail.com

- k) La selección de los trabajos se realizará por especialistas de la Dirección de la Radio Cubana y del Departamento de Actividades Extracurriculares del MES y la Secretaría de Comunicación del Secretariado Nacional de la FEU. La confirmación sobre la selección de una obra se realizará a vuelta de correo en el rango de fecha consignado en esta convocatoria.

3. Sobre el evento nacional

- a) Tendrá como ejes centrales de participación: el evento teórico y el concurso de obras radiales.
- b) El tema principal es presencia del género dramático en la Radio Universitaria.

3.1 *El evento teórico*

Se desarrollará a través de conferencias magistrales, paneles y talleres.

- a) Los paneles que sesionarán tendrán como temáticas:
- El guion dramático.
 - El “vilipendiado” narrador.
 - Los programas humorísticos en la Radio cubana. Alegrías de Sobremesa. Homenaje a Alberto Luberta Martínez.

3.2 *El concurso de obras radiales*

Se desarrollará según lo especificado en el Acápite 2.

- a) Se otorgarán tres premios por cada categoría y tantas menciones según considere el jurado en ambas modalidades de presentación (programas y guión inédito).
- b) Se otorgarán premios especiales en *Dirección*, *Locución* (femenino y masculino) y *Edición*.

Además, se podrán otorgar los siguientes premios colaterales:

- La revista *Alma Mater* otorgará el premio «Radio del Alma» a la obra que mejor refleje la vida estudiantil dentro del campus universitario.
 - Por Radio Progreso a la mejor obra o programa dramatizado.
 - Por el MINSAP, a la obra que mejor refleje la promoción de salud y una vida sana.
 - Por el MES, a las obras que con mayor impacto aborden las temáticas del patrimonio universitario y el respeto y cuidado del Medio ambiente.
 - Por el ICRT a la obra educativa, de promoción o propaganda sobre política o prevención.
 - Por la AHS a la obra que destaque por su creatividad y que sea expresión del vínculo artístico literario.
- c) Atendiendo a la calidad superior de una obra presentada, el jurado se adjudica el derecho de entregar el Gran Premio del Festival.

3.3 Sobre la exposición “Radialistas de Corazón”

Cada delegación debe presentar una muestra del trabajo realizado en su territorio que incluya folletos, posters, libros, programas en formato CD y también pueden exponer objetos y productos alegóricos a las provincias a las que pertenecen, así como soportes elaborados en las universidades. Todo esto conformará la exposición nombrada “Radialistas de Corazón, la cual se exhibirá durante los días del evento. Luego del desmontaje de la exposición, los artículos se destinarán a la conformación de la valija de premiaciones.

3.4 El jurado

- a) El jurado estará integrado por profesionales conocedores del medio radial y también estará conformado por dos vocales de la FEU.
- b) No excederán los siete miembros y siempre su constitución será en número impar.
- c) El presidente del jurado será un Premio Nacional de Radio designado por el ICRT; el vicepresidente, un profesional de la radio y el secretario, de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Holguín y un vocal de la FEU.

4. Sobre las delegaciones

- a) Cada provincia estará representada por una delegación conformada en el territorio a partir de las capacidades asignadas por el Comité Organizador.
- b) En cada delegación habrá un representante de la FEU al frente de la misma.
- c) Cada delegación debe defender su stand de exposición durante el evento como se enuncia en el Acápite 3.
- d) Se desarrollará una emulación entre delegaciones durante el Festival.

5. Sobre la emulación

La emulación será por provincia y por puntos. Las delegaciones que ostenten la mayor cantidad de puntaje serán las que mejor resultados obtengan en la emulación. Los indicadores a tener en cuenta son:

- Iniciativas acorde al tema central del evento.
 - Asistencia a las actividades: 5 puntos
 - Disciplina en los espacios: 10 puntos
 - Comportamiento en la Villa: 10 puntos
 - Limpieza, organización y estética de los dormitorios: 5 puntos
 - Iniciativas: 15 puntos
 - Resultados de la Exposición: 25 puntos (25: 1er lugar; 15: 2do lugar; 10: 3er lugar)
- a) Al frente de la emulación estará un miembro del Secretariado Nacional de la FEU de conjunto con una Comisión de Emulación constituida por los organizadores y los ideológicos de la FEU en las universidades de la provincia sede.

6. Sobre el Comité Organizador

Comité de Honor

Martha del Carmen Mesa Valenciano, Viceministra Primera del MES.

Alfonso Noya Martínez, Presidente del ICRT.

Iván Pérez Ramírez, Premio Nacional de Radio y Presidente del Jurado.

Isabel Cristina Torres, Rectora de la Universidad de Holguín.

Presidencia

José Ángel Fernández Castañeda, Presidente Nacional de la FEU.

José Balsinde, Director de Actividades Extracurriculares del MES.

Onelio Castillo Corderí, Director de la Radio Cubana.

Vicepresidencia

Vicerrector de Extensión Universitaria y Residencia Estudiantil de la UHO

Francisco Córdón, Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Holguín

Secretario Ejecutivo

Santiago Jerez Mustelier, Secretario de Comunicación de la FEU

Miembros permanentes

Presidente de la FEU de la UHO

Yusimi González Herrera, Directora de Comunicación del ICRT

Dailyn López Cruz, Departamento de Actividades Extracurriculares del MES

Bárbara Rivalta, Departamento de Labor Educativa del MINSAP

Jefe de Sección Estudiantil Comité Nacional UJC

Alfredo Zamora, Dirección Nacional de la Radio

Coordinadora del MES del Secretariado Nacional de la FEU

Daylen Pozo Ávila, Secretariado Nacional de la FEU

Ketty Rojas León, Secretariado Nacional de la FEU

Miembros no permanentes

Presidente de la FEU de la UCM HOL

Revista Alma Mater

Juventud Rebelde

Radio Rebelde

Redacción Cultural Sistema Informativo de la TVC

Asociación Hermanos Saiz y su filial provincial

Tele Cristal, Telecentro de Holguín

Radio Angulo, Emisora Provincial

Ahora, Diario Provincial

7. Sobre el número de participantes

Las capacidades este curso se decidirán según los trabajos seleccionados y que competirán en el concurso. Excepcionalmente se decidió que algunas universidades que tienen tradición en el evento y que han obtenido excelentes resultados tuviesen capacidades asignadas de antemano. Es el caso de las siguientes:

- UH: 8 capacidades (8 estudiantes)
- UPR: 3 capacidades (todos estudiantes)
- UO: 8 capacidades (7 estudiantes y 1 profesor)
- UCI: 8 capacidades (7 estudiantes y 1 profesor)
- UCMPR: 6 capacidades (todos estudiantes)
- UC: 8 capacidades (6 estudiantes, 1 profesor y 1 vocal)
- UCLV: 6 capacidades (5 estudiantes y 1 profesor)
- UHO: 10 capacidades (9 estudiantes y 1vocal)
- ULT: 2 capacidades (todos estudiantes)

Anexo 1 (Ficha Técnica)

Institución de procedencia	Categoría a concursar	Duración	Profesor		Función ¹					
			Año	Carrera	Teléfonos	E-mail	Departamento	Facultad	Emisoras	

Contactos Comité Organizador

⇒ Santiago Jerez Mustelier, Secretariado Nacional de la FEU

E-mail: chagodecorazon@gmail.com Teléfono: (07) 831-6758

⇒ Francisco Cordon González, Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Holguín

E-mail: fcordon@uho.edu.cu Teléfono: (024) 48-2595. 52805037